**Перечень критериев для оценки творческого тура**

− участник точно выполняет предложенное техническое задание;

− в презентации представлены биографические данные выбранного автора;

− в презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы;

− в презентации уделяется внимание анализу произведений;

− участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени;

− с презентации рассмотрена связь произведений выбранного художественного направления с предшествующими или последующими явлениями искусства (диалог культур); − участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты;

− участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки.

Перечень критериев может изменяться в зависимости от тематики социокультурного проекта.

При разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметнометодическим комиссиям рекомендуется: 19 − по всем заданиям теоретического и творческого туров начисление баллов производить целыми, а не дробными числами; − размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

− общий результат по итогам как теоретического, так и творческого туров оценивать путем сложения баллов за каждый тур.

**Рекомендуется придерживаться следующей методики начисления баллов за выполнение заданий:**

− по 1 баллу за каждый верно указанные термин, название художественного произведения, стиль, имя, отчество, фамилию деятеля искусства, определение, характеристику и т.д.

− баллы **не засчитываются** при написании термина, названия, имени, отчества, фамилии деятеля искусства с ошибкой. Члены жюри ориентируются на научно-обоснованную, общепринятую норму написания. Характеристики допущенной ошибки как «грубая» или «не грубая» при выставлении баллов не применяется; − за синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100-балльной системе. По решению региональной предметнометодической комиссии перевод в 100-балльную систему может не проводиться. Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более 200 баллов; за творческий тур не более 100 баллов. Для перевода первичных баллов в стобалльную систему следует выполнить следующие действия: − подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае 300 баллов (200 + 100) – А;

− подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 165 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 = 265 баллов) – Б;

− высчитать конечный балл по следующей формуле: 100 ÷ А × Б = 100 ÷ 300 × 265 = 88,3333...,

Результат вычисления округляется до сотых, то есть в приведенном примере 88,33